



Vitrinen in allen vorstellbaren Ausführungen – individuell gefertigt – mit versetzten Ebenen, mit und ohne LED-Beleuchtung, mit eingefrästen Spurrillen oder Gleismaterial.

Ein Besuch bei Joe Schwarz

Vitrinenmanufaktur – in Malters / LU

Zehn Kilometer westlich von Luzern liegt die kleine Gemeinde Malters. Erreicht man den Ort von Luzern aus, wird der Besucher von einem Sportgelände und einem kleinen Gewerbegebiet in Empfang genommen. Stören tut man sich an solch einer Tristesse und Austauschbarkeit von Dorf- und Stadteingängen schon längst nicht mehr. In einem Gewerbepark hinter dem Sportgelände findet man hier einen kleinen und ganz speziellen Betrieb.

Blick in das Atelier mit den professionellen Holz- und Kunststoffbearbeitungsmaschinen. Im Hintergrund führt die Treppe in den Showroom.



Fotos: Stephan Kraus

Weitere Informationen erhalten Sie auf der Website von Joe Schwarz.

<https://joeschwarz.ch/>



In einem Gebäudekomplex mit unterschiedlichen Gewerbeeinheiten hat sich Joe Schwarz 2018 einen Traum erfüllt. In dem offenen und lichten Raum, der direkt vom Hof aus betreten werden kann, hat er sich eine kleine Manufaktur für die Produktion von Vitrinen eingerichtet. Betritt man die Räumlichkeiten, nimmt man als Erstes den angenehmen Geruch von Holzwerkstoffen wahr. Blickt man sich um, fallen einem die professionellen Gerätschaften und die großen, sauberen Arbeitstische auf. Man bekommt schnell das Gefühl: hier entsteht Qualität.

Und genau das ist der Anspruch von Joe Schwarz und seiner Frau. Beide haben bereits vor etlichen Jahren gemeinsam begonnen, eine kleine Modellbahnanlage zu bauen. Im Lauf der Jahre haben sich die Modellbau- und Sammelaktivitäten in der Freizeit immer mal wieder etwas verschoben, wurden teilweise auch vom beruflichen Umfeld beeinflusst, drehten sich aber immer um den Bau oder das Sammeln von Miniaturen.

Als ausgebildeter Rettungsanwärter war Joe Schwarz auch eine Zeit lang bei der Schweizer Luftrettung aktiv. In dieser Zeit entstanden Modelle von verschiedenen Helikoptern, mit denen er täglich unterwegs war. Für all diese Modelle musste irgendwann mal Platz geschaffen werden, denn

sie sollten nicht in irgendwelchen Schachteln in geschlossenen Schränken verstauben.

Motivation

Mit diesem Hintergrund und dem Wissen, dass es für jede Situation eine individuelle Lösung geben muss, hat sich Joe Schwarz an die Konstruktion von Vitrinen gemacht. Dafür hat er sich umfassende Kenntnisse für die Bearbeitung von Holz und Kunststoffen angeeignet. Für die Umsetzung wurde in einen Maschinenpark investiert, mit dem er seine hohen Ansprüche an Qualität und Verarbeitungsgüte umsetzen kann. Jedes Modell, jede räumliche Situation erfordert eine passgenaue Antwort. Er findet garantiert eine Lösung auf alle Fragen rund um die Präsentation von Modellen. Ein „geht nicht“, gibt es nicht. Jede von ihm gefertigte Vitrine ist daher ein absolutes Unikat.

Qualität

Als Grundwerkstoff verwendet Joe Schwarz in der einfachen Ausführung Birken-Multiplexplatten in verschiedenen Stärken, die eine hohe Maßhaltigkeit und Formstabilität garantieren. In den höherwertigen Varianten kommt aber auch Vollholz, wie zum Beispiel Schweizer Nussbaum oder Eiche zur Verwendung. Die Böden der einzelnen Fächer können mit Fräsungen für Spurrillen angefertigt werden. Für jedes Fach individuell, so dass in einer Vitrine Fahrzeuge unterschiedlicher Spurweite aufgestellt werden können. Auch die Ausstattung mit handelsüblichem Gleismaterial ist jederzeit möglich.

Die Seitenwände und Decken werden ebenfalls mit Fräsungen versehen. Die Rückwand und die transparenten Schiebelemente der Fronten werden in passgenauen Führungen eingesetzt, was die Vitrinen staubdicht macht.

Alle Vitrinen können auch mit einer dimmbaren LED-Beleuchtung ausgestattet werden, die zur besseren Lichtstreuung mit einer transluzenten Kunststoffabdeckung abgedeckt werden. In der einfachsten Variante bleiben die Multiplex-Platten unbehandelt und werden nur sauber geschliffen. Hier ist aber auch die Behandlung mit Holzlasuren möglich. Sämtliche Materialien, die zum Bau der Vitrinen eingesetzt werden, stammen aus Schweizer Herstellung. Wo dies nicht möglich ist, eben zum Beispiel bei den LED-Beleuchtungen, werden hochqualitative Produkte eingesetzt, für die eine Garantie gegeben werden kann.

Auswahl

Damit der Kunde sich eine Vorstellung von den Möglichkeiten machen kann, hat sich Joe Schwarz einen Showroom auf einer Galerie im Atelier eingerichtet. Hier präsentiert er eine kleine Auswahl der verschiedenen Varianten. Mit der Unterstützung durch die Visualisierung der verschiedenen Möglichkeiten – nicht virtuell, sondern dreidimensional und mit realen Oberflächen ist sichergestellt, dass eine individuell angefertigte Vitrine anschließend auch perfekt an den vorgesehenen Aufstellungsort passt.



Auf großen Arbeitstischen werden die Vitrinen montiert und ausgestattet.



Die Vitrine als Bild – selbst ausgefallenste Wünsche werden erfüllt.



Um die angestrebte Individualität jeder einzelnen Vitrine zu garantieren, ist der Besuch in Malers sehr empfehlenswert. Belohnt wird man mit einem heute nicht mehr ganz selbstverständlichen Ergebnis. Man bekommt eine maßgefertigte Ausführung nach den eigenen Vorstellungen und Wünschen, die die Präsentation und Aufbewahrung der Sammlung ermöglicht und das zu durchaus moderaten Preisen. ■ SK

Eine Vitrine mit Landschaftsgestaltung und Hintergrundfoto – ein Minidiorama mit individuell angefertigtem Foto und dreidimensionaler Ausstattung.